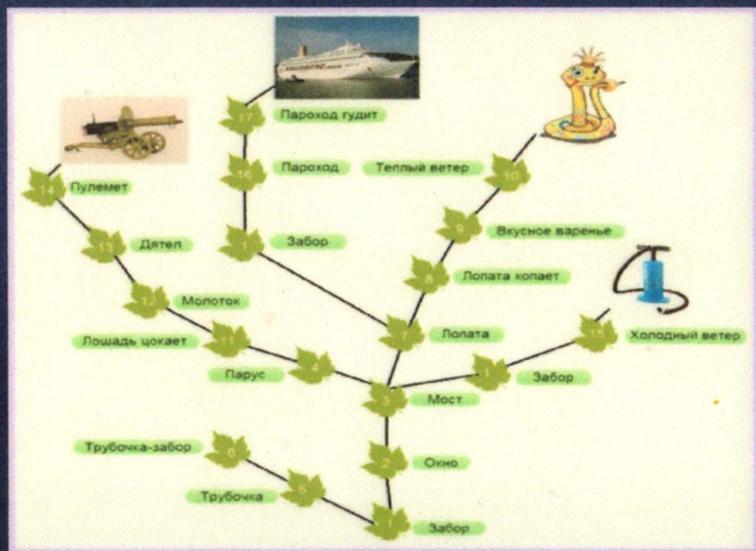


Коррекция звукопроизношения по системе «Дерево».

{ С приемами нейростимуляции.

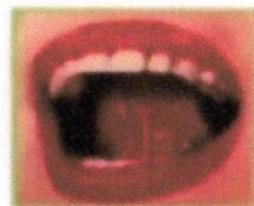
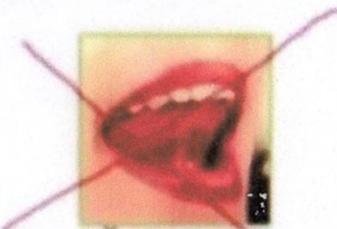
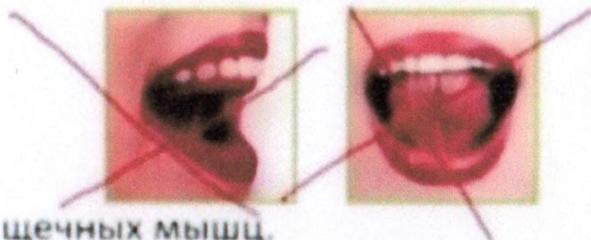


Дерево. Авторская позиция



В методике Архиповой ЕФ не рекомендуются упражнения !!!!

1. Грибок.
2. Забор в прикусе.
3. Трубочка за счет щечных мышц.
4. Лошадь скачет - щелкать языком.
5. Парус у шеек зубов.
6. Мотор у шеек зубов.
7. Чашечка у шеек зубов.
8. Губы - Трубочка без фиксации нижней челюсти.
9. Вялая позиция губ, не видны зубы в упражнениях на гласные **А И Ы Э**.
10. Громкий голос на моторчике.
11. Проторный длительный выдох при вызывании по подражанию



ВЫСШАЯ ШКОЛА
Коррекционно-
логопедическая работа
по индивидуальному старшему дошкольнику
Е.Ф. Архипова

ВЫСШАЯ ШКОЛА

- Подготовка к школе

-АСТРЕЛЬ-



Начинать с гласных звуков

Коррекцию звуков необходимо начинать с уточнения артикуляции гласных звуков.

Это способствует выработке навыка **самоконтроля у ребенка !!!!!!!!!**

Гласные звуки определяют **разборчивость речи**, темп, мелодико-интонационную окраску.

Модулируя голосом по высоте и силе гласные звуки, удаётся передавать **эмоциональную компоненту речи**.

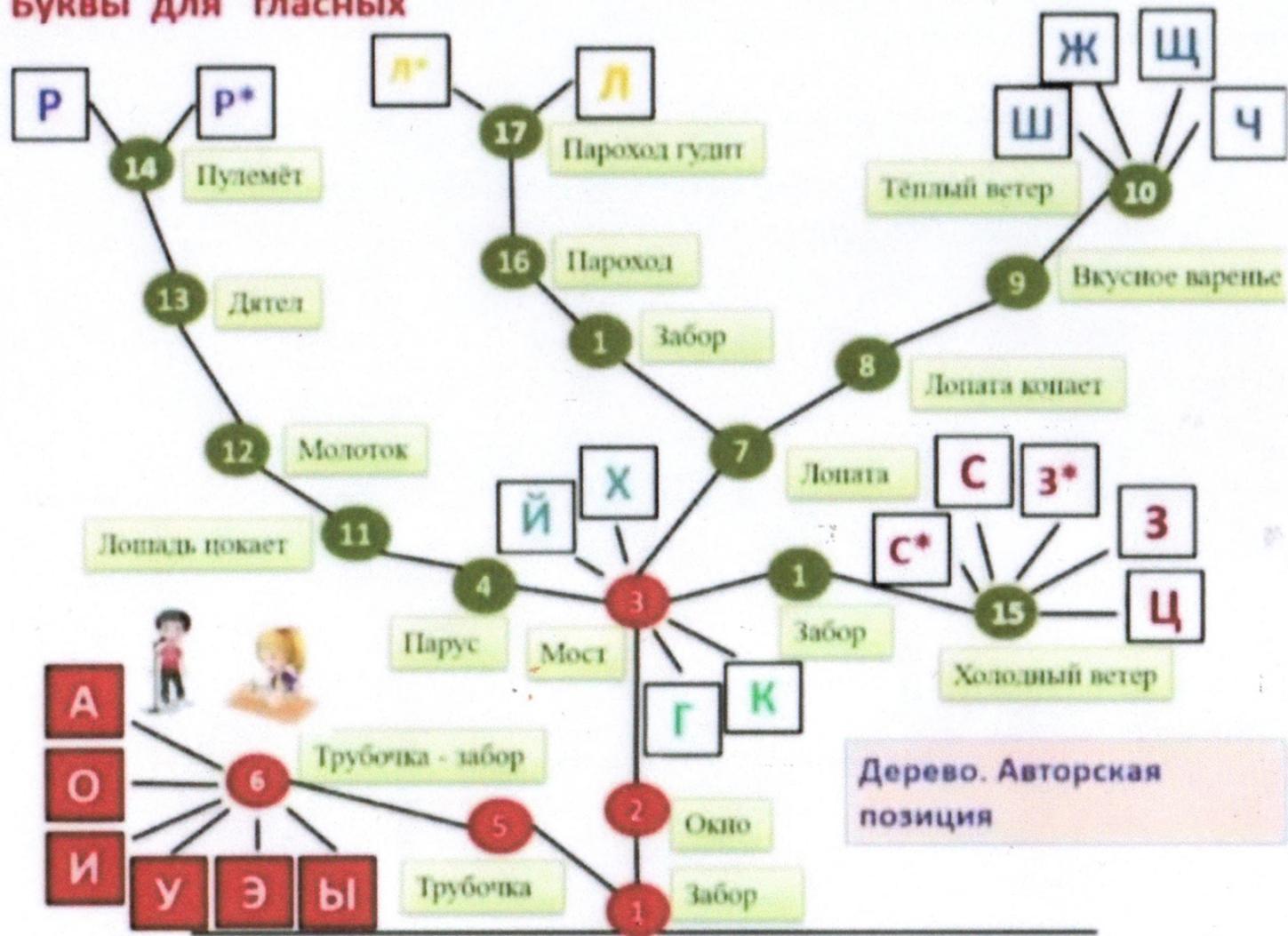
Согласные звуки несут семантическую нагрузку.

Уточняют гласные звуки : **а о у и ы э**

Добиваются чётких артикуляций и **открытия рта на - А Э Ы**

Вводим символы и буквы А О У И Ы Э

Буквы для гласных



Дерево. Авторская позиция

Активная гимнастика на **Гласные звуки** по системе Деревю.
4 шага= нейростимуляция

Цель активной гимнастики — улучшить качество артикуляционных движений, выработать тонкие дифференцированные движения, сформировать кинестетическую основу артикуляционных движений, знаковых для конкретных звуков.

ШАГИ:

1 шаг – перед **зеркалом**

2 шаг – без зеркала **по образцу, по подражанию**

3 шаг – без зеркала **по инструкции, без образца**

4 шаг – синхронно с движением рук - **биоэнергопластика**



Три упражнения для Гласных И

Упр. 1. «Забор»

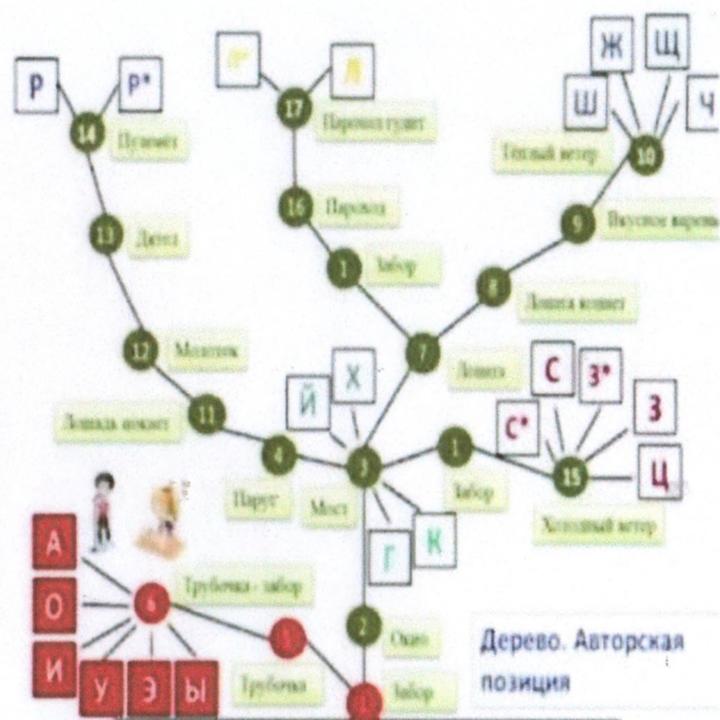
Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизировать губы.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Расстояние между ними (1 мм). Следить, чтобы ребенок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

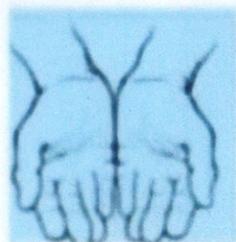
• 1 шаг



4 шаг



Дерево. Авторская позиция

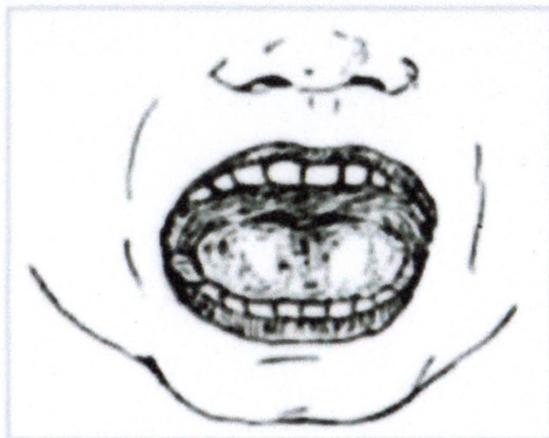


Упр. 2. «Окно»

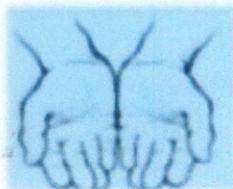


Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Забор» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.



Упражнения для Гласных Э



Упр. 2. «Окно»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Забор» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.



Меньше открывать рот



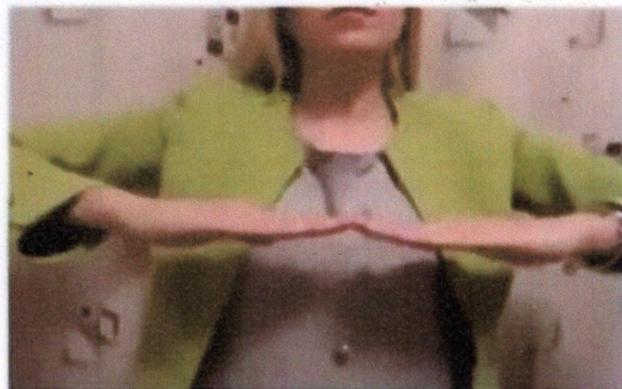
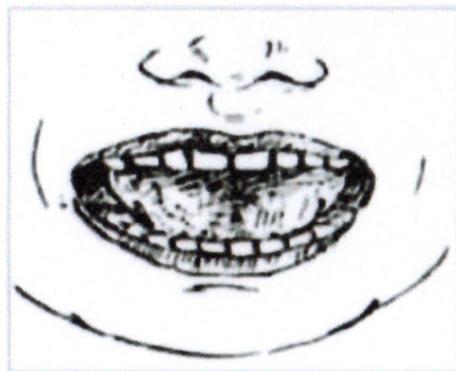
Упражнения для Гласных **ы**



Упр. 3. «Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Забор» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5.



Дерево. Авторская позиция



АРТИКУЛЯЦИЯ ЗВУКА [P],[P'] НОРМА

Губы разомкнуты и обнажают зубы.

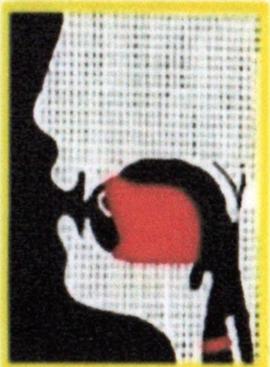
Кончик языка: формы ложки поднят и вибрирует у альвеол (при «P») или у щек верхних резцов (при «P'»).

Корневая часть языка опущена.

Небная занавеска поднята, преграждает воздуху выход через нос.

Голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

Напряжение выдыхаемой струи воздуха сильное.

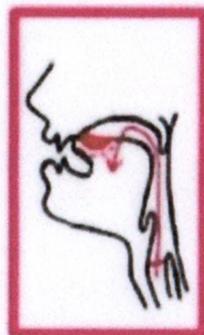


Нарушения звука Р

РОТАЦИЗМЫ:

Отсутствие звука.

Боковое (Слышаться «РЛЬ»)



Горловое (Велярное или увулярное)



Носовое (Как НГ - в нос)



Одноударное

Мягкое произношение («Р-РЬ»)

Нарушения звука Р

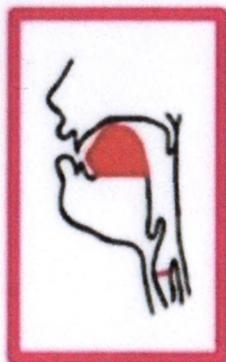


[P=Л]



[P=Ы]

ПАРАРОТАЦИЗМЫ:



[P=Йот-ј]



[P=В]

Активная гимнастика для звука Р по системе Деревю.
4 шага= нейростимуляция

Цель активной гимнастики — улучшить качество артикуляционных движений, выработать тонкие дифференцированные движения, сформировать кинестетическую основу артикуляционных движений, знаковых для конкретных звуков.

ШАГИ:

- 1 шаг – перед зеркалом
- 2 шаг – без зеркала по образцу, по подражанию
- 3 шаг – без зеркала по инструкции , без образца
- 4 шаг – синхронно с движением рук - **биоэнергопластика**



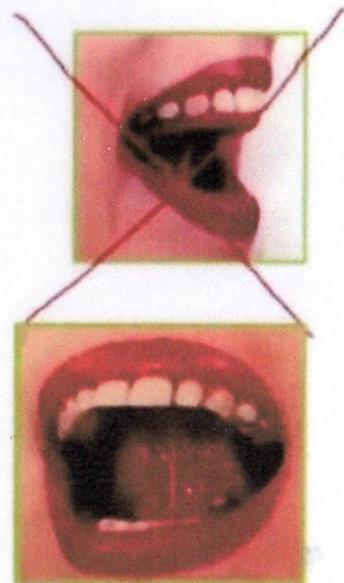
Упр. 4. «Парус»

- *Цель:* подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].
- *Методические рекомендации:* ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Забор» — «Окно» — «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широким, определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

• 1 шаг



4 шаг



Упр. 11. «Цокает лошадь»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. (Удерживается рукой. Выполнить 5—6 раз.) Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время упр.

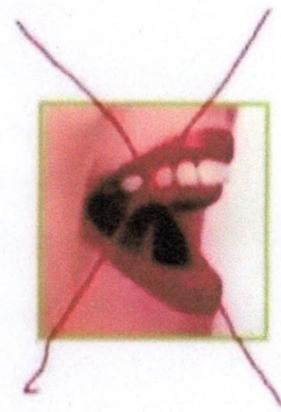


Упр. 12. «Молоток»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р]

Методические рекомендации: из положения «Парус» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался.

Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Постучать со звуком [д, т] 5—6 раз. Кончик языка стучит вверх по альвеолам со звуком [д] или [т].



1 шаг



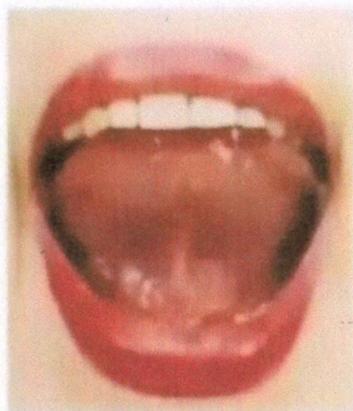
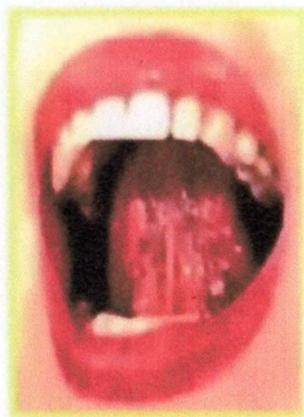
4 шаг

МОЛОТОК



4 шаг

Упр.13 Дятел



Дятел, дятел тук-тук-тук.
Д-Д-Д-Д
Ты чего стучишь, мой
друг!
Д-Д-Д-Д
-Я не зря во рту стучу
Д-Д-Д-Д
Звукам правильным учу.
Д-Д-Д-Д



Описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Темп ускоряется постепенно.

Обратите внимание!

Рот открыт, губы растянуты в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

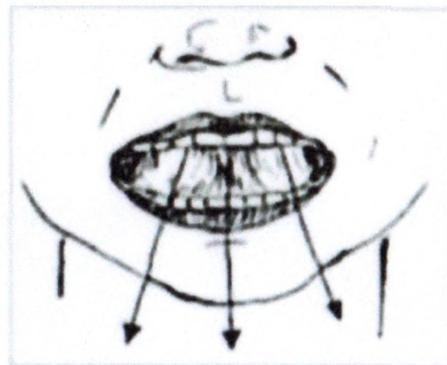
Упр. 14. «Пулемет»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д — ддд» + толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка — «дрр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение №20. Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д — ддд». После произнесения «Д — ддд» — сильно подуть на язык.



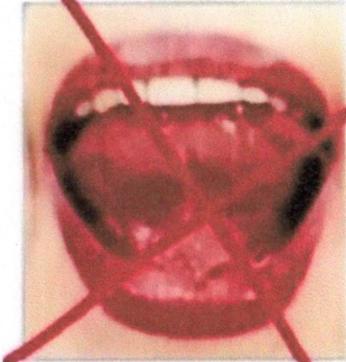
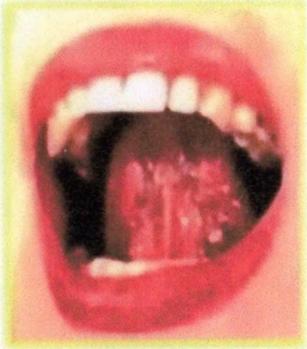
1 шаг:



Механический способ Зонд 7



Механический способ. Заведи мотор **SAM**



Д-д-д-д-д-д...

Рекомендации !!!!!!!!!!!!!

Фиксируется внимание ребенка при появлении **первых признаках** «Моторчика», вызванного механической помощью.

С этого момента **вместо зонда или шпателя** начинают использовать в качестве **механической помощи палец ребенка**. Предварительно готовят к этому **большой палец ведущей руки**, на занятиях пальцевой гимнастики.

Формирует тонкие **дифференцированные движения пальца**, например:

«Оса» - круговые движения **большим** пальцем,

«Балалайка», когда **большой** палец вибрирует на натянутой резинке, струне и т.д.

Вибрирующие движения, **мелкие, ритмичные сокращения** в руке и пальце **предшествуют вибрации кончика языка**.

Исправление ротацизма **бокового**

1. **Массаж** проводить из-за слабых мышц одной половины языка.
2. Проводится артикуляционная гимнастика по **системе Дерево** длительно на протяжении всей коррекционной работы.
3. Постановка **Р** начинается с выработки и автоматизации **проторного звучания Р**.

Проторный Р автоматизируют.

Только после отработки **проторного Р** в речи можно приступать к стимуляции **вибрации кончика языка**. Ранее это делать не рекомендуется из-за привычного вибрирования одной из боковых сторон.



Исправление ротацизма **носового**

Звучание напоминает сочетание **[НГ]**.

Это возникает из-за выхода выдыхаемого потока через нос, а не через рот, а еще из-за оттягивания переднего края языка назад, отсутствия его участия в произношении.

1. Подготовка начинается с **дыхательных упражнений**. Нужно наглядно объяснить ребенку отличия ротового и носового выдоха.

Надо учить выдыхать ртом.

2. Постановку и закрепление проводят по стандартной схеме.

3. Экспресс-коррекция **по системе Дерево**



Исправление ротацизма **горлового**

Горловой [Р] – распространенный дефект даже у взрослых.

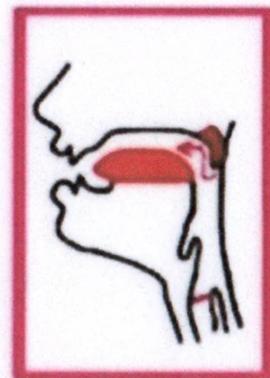
При горловом возникает дрожание небного язычка или мягкого нёба. **Этапы:**

На 1 этапе выполняется упражнения **по системе Дерево**

На 2 этапе вызывают от звуков [Ш] и [Ж] нужно вызывать **проторный [Р]**.

Потом вызывать вибрацию кончика языка **механически - зондом Проторный [Р]** служит устранению дрожания **небного язычка.**

На 3 этапе – автоматизировать и исправлять звук в речи нужно осторожно. После привычной и длительной горловой артикуляции, ребенок затрудняется в контроле своей артикуляции. Поэтому **долгий период** важно наблюдение и исправление родителями.



Автоматизация звуков с нейростимуляцией. Авторская позиция

- В нашей методике автоматизация звуков базируется на утрированном артикуляции гласных и согласных звуков в разных звукосочетаниях (модулях).
- Это сочетается с использованием пальцевых прижимов на гласные звуки (биоэнергопластика).
- Для тактильно-кинестетической стимуляции применяются колючие коврики – тренажеры

(Исключить ипликатор Кузнецова и Ляпко)



Книги Архиповой ЕФ и Южаниной ИВ по автоматизации

